

IN BEELD

Met droomachtige foto's in warme kleuren, levendige landschappen en intieme portretten geeft de Nederlands-Marokkaanse fotograaf **Mounir Raji** een nostalgische impressie van zijn moederland Marokko. Hij exposeert nu in Amsterdam.

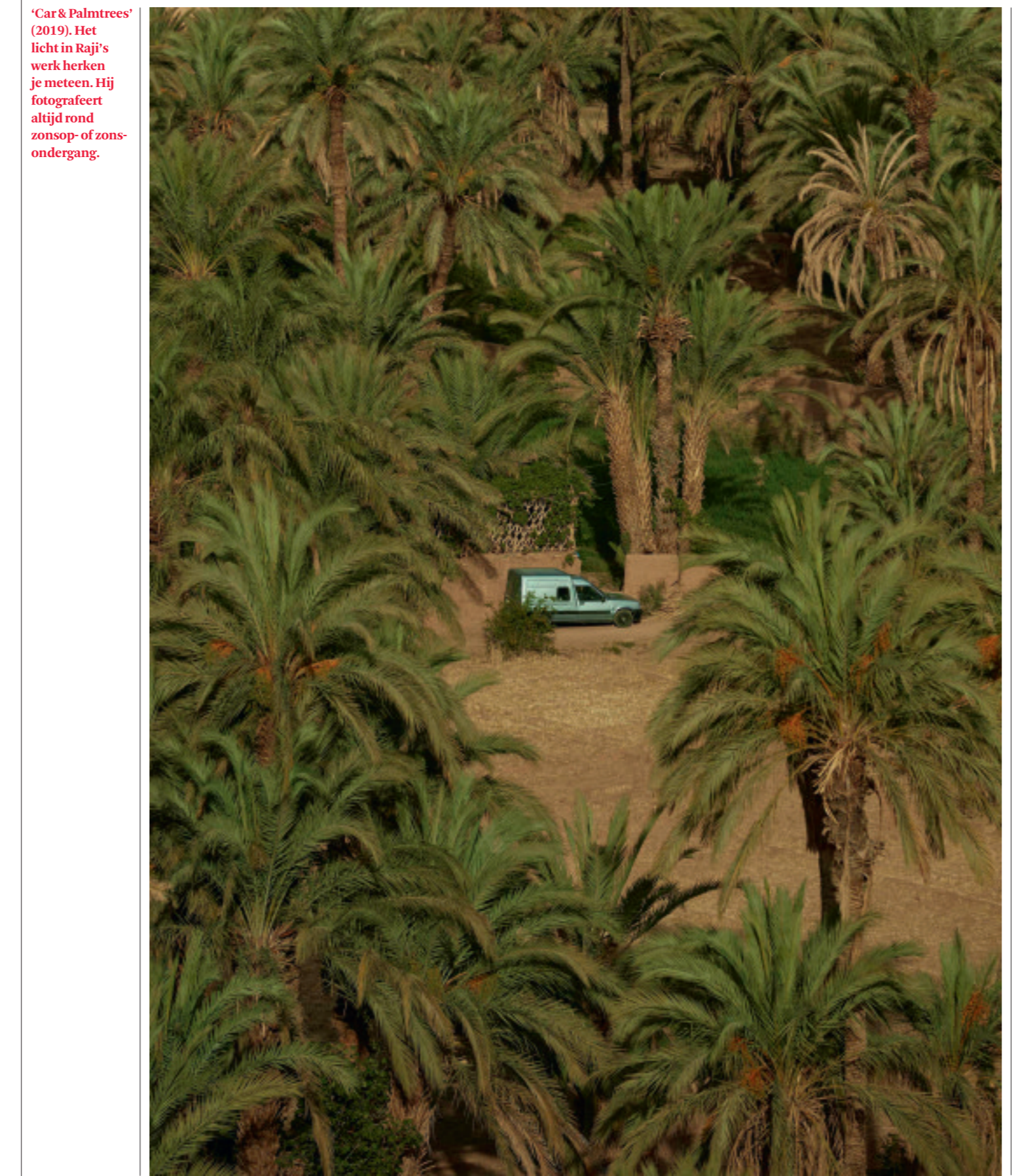
Door Susan Nortier

IDYLLE



'Salah' (2022). Voor zijn boek 'Dreamland' keerde mode-fotograaf Mounir Raji terug naar zijn grote liefde: persoonlijke fotografie.

IN BEELD



'Car & Palmtrees' (2019). Het licht in Raji's werk herken je meteen. Hij fotografeert altijd rond zonsop- of zons- ondergang.



'Three men in jellaba' (2017). Raji schetst een geïdealiseerd beeld van Marokko, maar met een zekere mate van realiteit.

IN BEELD



'Man watching football' (2017). Raji fotografeert veel in gebieden waar weinig toeristen komen.



'Dive' (2019). Op zijn foto's laat Raji zien wat hij van Marokko mist als hij in Nederland is.

IN BEELD



'Beach football' (2017). Raji maakte de foto's voor 'Dreamland' tussen 2017 en 2022.

fotografeer altijd 's ochtends vroeg of tegen de avond, in het lage licht.' Raji's foto's, waarop zowel familie als vreemden te zien zijn, zijn sferisch, dromerig, nostalgisch. De serie is nu een fotoboek, *Dreamland*, geïnspireerd door zijn jeugdalthermingen. De beelden idealiseren Marokko, maar geven tegelijkertijd de realiteit weer, het alledaagse leven. De gelijknamige expositie in Galerie Caroline O'Brien toont ook persoonlijke archiefvideobeelden. 'Je ziet onze familie kamperen bij een rivier, je ziet ons spelen en zwemmen, je ziet mij als klein jongetje op een ezel rijden.'

Thuis voelen
Dreamland is een persoonlijk verhaal over de nostalgie naar een bekende plek waar je je thuis voelt, en het gevoel van veiligheid en warmte dat daarbij hoort. 'Iederen kent wel een plek waar hij of zij dit gevoel bij heeft. Immigranten hebben dat bij hun thuisland, maar ook iedereen met een vaste vakantieplek op Texel of Zeeland herkent het.'

De serie gaat ook over gevoelens van vertrouwen, vrijheid en hoop. 'Ik ben me ervan bewust dat Marokko niet perfect is, vandaar de titel *Dreamland*. Maar ik wil mijn neefjes en nichtjes alle goede dingen laten zien die ik hier mis. Het land heeft zoveel moois. Dat maakt deze expositie hoopelijk zichtbaar.'

&
MEER ZIEN

De expositie *Dreamland* is tot 25 mei te zien in Galerie Caroline O'Brien. Het fotoboek is in eigen beheer uitgegeven.

Zijn familie, de zon, de vrijheid – het droeg bij aan een diepe verbondenheid met Marokko