



Colourful
REBEL

AAN DE KUST IN HET DIEPE ZUIDEN VAN ITALIË LIGT HET CHARMANTE DORP MARATEA. IEDEREEN DAAR KENT 'HET RODE HUIS': HET FAMILIEHUIS WAAR ONTWERPER MARCO DE LUCA SINDS ZIJN KINDERJAREN AL KOMT, EN DAT HIJ TWEE JAAR GELEDEN EEN KLEURIGE METAMORFOSE GAF.

tekst **Susan Nortier** fotografie **Bernard Touillon & Cécilie Viarelli**



Wastafelmeubel van eikenhout met wit Okite blad, gemaakt door Ceramica Vietri Scotto naar een ontwerp van Studio Marco de Luca.
Wandlamp Tolomeo van Artemide, kruk Pilastro door Ettore Sottsass voor Kartell
Linkerpagina Het terras van terracottastenen heeft een prachtig uitzicht over de Golf van Policastro. Marco de Luca verfee de teakhouten stoelen van Royal Botania in zijn eigen gecreëerde kleur Minervetta-blauw



Aan de muur in deze slaapkamer hangt een zwart-witte foto gekocht op Bali. Vaas Rovere door Nathalie Du Pasquier voor Memphis Milano, tafellampen Synthesi door Ernesto Gismondi voor Artemide uit de jaren zeventig



De majolicategels zijn net als alle andere tegels in het huis gemaakt door Ceramica Vietri Scotto naar een ontwerp van Studio Marco de Luca. De kranen zijn van Ideal Standard, de gemarmerde keramische wastafel is handgemaakt door Ceramica Vietri Scotto

M

Marco renoveerde het familiehuus in zijn eigen uitgesproken stijl, en schilderde het felrood. 'In veel Italiaanse dorpen zijn er regels over de kleuren die huizen mogen hebben. Dit dorp heeft die regels niet, daar heb ik geluk mee,' vertelt Marco lachend. Zijn ouders bouwden in de jaren zeventig een bescheiden, anoniem huis, op zo'n twee uur rijden van Napels. Marco: 'Het was een typisch Italiaans huis met kleine ruimtes. Ik liet een aantal buitenmuren

staan, maar brak alle binnenmuren af om beneden een grote, open ruimte te creëren.' Qua stijl wilde Marco elementen van zijn Hotel Minervetta in de nabijgelegen stad Sorrento voortzetten. Daar overheersen de kleuren rood, blauw en wit, in allerlei streeppatronen. Het is een ode aan zijn oma, die Deens was. 'Toen zij in Italië aankwam, verfde ze meteen haar kozijnen rood.'

STEEDS MEER KLEUR

Marco gaf het familiehuus een metamorfose: hij verfde het rood, ontwierp nieuwe façades en plaatste grote ramen. Met een kobaltblauwe aanbouw aan het rode hoofddeel zette Marco de toon voor het kleurenschema van het interieur. Hij creëerde deze tint blauw door eindeloos verf te mixen, en noemt het 'Minervetta-blauw'. De vloeren van de kamers bestaan uit opvallende majolicategels in verschillende (streep)patronen. Doordat de kleuren steeds rood, blauw en wit zijn, wordt het niet *too much* én ontstaat er verbinding tussen de verschillende ruimtes. Marco: 'Ik probeer

wel eens rustig te beginnen, maar langzamerhand komt er dan toch steeds meer kleur in. Ik heb dat nodig, ik weet niet waarom.' Van huis uit is Marco decorontwerper. 'Voor mij is een huis als een decor: ik zet objecten en materialen bij elkaar om te kijken hoe dat staat, maar ik volg daarbij mijn gevoel en doe niet aan regels.' Alle majolicategels heeft Marco zelf ontworpen, ze zijn gemaakt in een klein atelier in het dorp Vietri sul Mare. 'Zij staan bekend om hun mooie keramiek en majolicatechniek.'

FAMILIESTUKKEN

Marco breidde de kunstverzameling van zijn moeder flink uit, de witte muren hangen er vol mee. Zij liet hem kennismaken met de bekende Italiaanse architect en designer Ettore Sottsass, van wie Marco les kreeg aan de ontwerpacademie in Milaan. De architect verzette zich tegen functionele regels en haalde zijn inspiratie uit popart en art deco. Marco: 'In de woonkamer hangt zijn geest, ik heb keramiek en meubels van hem.' Ook familiestukken vullen het huis: de houten consoletafel in de woonkamer is Deens design van zijn moeder. Fauteuils LC3 van Le Corbusier waren ook van zijn moeder, nu met nieuwe kussens in rood en blauw. Marco is dolgelukkig met de metamorfose, al was het voor sommigen even wennen. Toen hij het huis aan zijn tienerdochters liet zien, riepen die: 'Papi, wat heb je gedaan!' Marco: 'Ze schrokken van de rode buitenkant, maar tegelijkertijd ook niet, want ze kennen mijn stijl. Mijn vrienden waren wel meteen enthousiast, ze vonden het prachtig.'



De rode Panton Chair is ontworpen door Verner Panton voor Vitra. Console en bed zijn op maat gemaakt door Falegnameria Parlato naar een ontwerp van Studio Marco de Luca, kussens en spreij van Ideal Decoration met stoffen van C&C Milano. De rode vaas is de Rovere door Nathalie Du Pasquier voor Memphis Milano. Majolicavloer door Studio Marco de Luca



Marco verfde het originele huis rood en voegde een kobaltblauwe aanbouw toe. Hij creëerde de kleur zelf door eindeloos verf te mixen. Ook ontwierp hij alle nieuwe façades voor Casa Maratea. Teakhouten stoelen New England van Royal Botania zijn door Marco geleverd in zijn Minervetta-blauw. De gemetselde bank met kussens is op maat gemaakt door Ideal Decoration met stoffen van C&C Milano



Het rode bureau is de Space Age Orix uit de jaren zeventig, ontworpen door Parigi en Prina voor Molteni&C. Kruk Colonna door Ettore Sottsass voor Kartell. In met eikenhout beklede nissen zijn twee eenpersoonsbedden gemaakt





Het familiehuis van Marco staat in het charmante Zuid-Italiaanse dorp Maratea. Hij had het geluk dat hier weinig regels zijn voor het verven van huizen

De bank in de woonkamer komt uit de Loll-serie door Paola Navone voor Gervasoni, fauteuils LC3 zijn ontworpen door Le Corbusier voor Cassina, salontafels Quadrato Espositore door De Padova. De console is vintage Deens uit de jaren vijftig. Eero Saarinen ontwierp de witte tafel uit de Tulip-serie voor Knoll, de wandlamp is van Flos. Decoratieve objecten zijn ontworpen door Ettore Sottsass, waaronder stukken uit collectie Memphis Milano. Glas van Venini, keramiek van Alessio Sarri





De witte tafel is ontworpen door Ferruccio Laviani voor Kartell, eromheen staan ijzeren witte stoelen van Palomba Serafini Associati. De mediterrane keramieken sculptuur op tafel (met plant erin) is bedacht en ontworpen door Marco De Luca, evenals het servies. De hanglamp is de Random 96 voor Gervasoni, de majolicavloer is ontworpen door Marco De Luca en gemaakt door Ceramica Vietri Scottò



