



OPGEOFFERD GEBIED

De uitgestrekte steppen van Kazachstan zijn lang gebruikt als een groot openlucht-laboratorium. Fotograaf Eddo Hartmann is gefascineerd door die vreemde geschiedenis.

Door Susan Nortier

'Black Pylon Semipalatinsk Test Site' (2022). Toen Kazachstan deel was van de Sovjet-Unie, werden er atoomwapens getest.



'Blue Guard Prisoners' (2019). De man op de foto bevaakt een voormalig radarstation.



'Shagan' (2019). Sary Shagan is al sinds de Sovjettijd een testlocatie voor ballistische raketten.



'Rising Mushrooms Kyzylzhshe' (2019).

'Hij focust op een landschap, bepaalt zijn kader, en als daar mensen doorheen lopen is dat wat er spontaan gebeurt. Het levert in dit project surrealistische beelden op van verlaten landschappen met sporen van vernieling: omgewoelde aarde, kapotte gebouwen, verschoeid gras. Veel mensen vielen na de Sovjettijd tussen wal en schip en bleven arm achter. Soms worden gebouwen door groepen mensen gesloopt omdat ze het staal kunnen verkopen.

Hartmann ontmoette een man die met zijn vrouw antikaar woonde in een voormalig radarstation, met een keukentafel in de radaruimte. Voor de overheid beschermt deze man het station tegen verdere vernieling. Op een bepaald moment stond hij met zijn geweer midden in het landschap. Hartmann legde het spontaan vast. 'Vaak moet je als fotograaf door een decor heen prikken om de omgeving te begrijpen. Je bent bezoeker, en snapt nog niet alles. Dit was zo'n slecht moment: ineens zag ik die wachter in zijn blauwe overall daar staan met zijn geweer.'

Het idee van een Sacrifice Zone fascineert Hartmann. 'Het klinkt misschien dramatisch, maar ik ben soms bang dat we als mensheid de hele wereld in een Sacrifice Zone veranderen. We willen alleen maar meer, in de hoop dat innovatie ons in de toekomst helpt om uit de problemen te komen. Ik hoop dat het kwartje een keer valt.'

&
TENTOONSTELLING

The Sacrifice Zone van Eddo Hartmann, is tot 25 februari te zien in Huis Marseille. Het boek is verschenen bij Hannibal Books.

'Vaak moet je als fotograaf door een decor heen prikken om je omgeving te begrijpen'